

Director de Fotografía/ Operador de cámara



Raúl Roda Blanco

625050238 (Barcelona/ España).

rodablanca.raul4@gmail.com

www.raulroda.net

Nací en Barcelona (España) en el 1973 y actualmente resido en Barcelona. Estudie en la escuela de cine CECC especializándome en dirección de fotografía y graduándome en 1998.

Desde entonces colaboro con productoras y empresas del sector de cine-publicidad-tv como Dop y operador de cámara. Trabajo en todo tipo de proyectos audiovisuales, tales como series, documentales, publicidad, etc.

Mi trabajo como Dop siempre va dirigido a colaborar con el director y los jefes de equipo, proporcionando un estilo estético para la imagen que vaya acorde con la narración.

Por otro lado hago proyectos personales (documentales, series de ficción, piezas artísticas,...)

como director o codirector en los cuales también llevo a cabo la fotografía.

Material Técnico

*Camera Blackmagic Cinema Style(Hd-raw/progres) 3
HDs Samsung SSD 256GB Cage sHAPE. También
dispongo de la Sony X1 con letus.*

Alphatron Visor electrónico.

*Parasol Genus , portafiltros y filtros Tiffen neutros
(03/06).*

Genus Follow Focus Bravo Deluxe.

Microfono Senheiser y Sanken C1.

Tripode Shutler caddy 5

*Fotómetro Sekonic L-7580 cine Fresnel 650w, 2
quarzos 650w. Computador MacbookPro 4 núcleos.*

*Lentes Nikon: 70/200mm 2.8, 85mm 1.4, 50mm 1.2 ,
35mm 2.0 (zeis), 24mm 2.0 ,14mm 2.8.*

**Experiencia Profesional en España: Barcelona
(hasta 2012 y regreso el 2015 dónde estoy
actualmente):**

Dop para el documental " El cambi climatic: reserca d

una persona". 2008. Dir. Pere Fiter. Formato Hd (x1 y P2).

Ayudante de Director de fotografía (Cosmo Campbell) para el **cortometraje** " the floorless" . 2009. Dirección Ben Gordon. Sobre una habitación digna. HD (x1).

Cámara para el **cortometraje** " Actes d estat". 2010. Dirección Alex Fonolls. HD (x1+letus).

Guión,**Dirección, Dir. de fotografía** y edición.
Documental "Barcelonatges. Una vida dedicada al cine"
52 min,
2009 .Acerca del coleccionismo del cine a nivel técnico y artístico. Emitido en el canal 33, navidades 2010. Dv cam.

Guión, **Director y Dop. Documental:** " Lone Star, La estrella que marco el camino" sobre los pioneros del rock en España. Junio 2010.Formato Hd (x1+letus) +super 8. Coproducido con Tve y Tv3.

Guión, **Dirección y Dop. Documental:** "El hogar de las niñas". India sept.2010-5, sobre un ashram de 320 niñas tribales. Hd (X1+letus).

Dop del Documental "Music for them" : Seguimiento de músicos en centros de Teresa de Calcuta en India. 2010. Dir. Marcel Abril. Productora C est la Vie. Hd (x1+letus).

Dop Videoclip Alma Simone " Kolkata. India" 2010. Dirección: Marcel Abril. Formato HD (x1 con letus).

Ayudante de Dop (Pere Carreté) para el documental " Ànima de Mar ". 2011. Dir. Marcel Abril .Productora C

est La Vie. Sobre la exportación del atún español a Japón. Hd (x1 con letus).

Dop para el cortometraje " Un paso". 2011. Sobre la primera experiencia de una inmigrante colombiana a tierras catalanas. Dirección Felipe Ruiz (Productora Jalajala). Hd. canon 300.

Camara (concierto) Videoclip Mikel Erentchun “ El mejor de mis días” 2012. Dirección: Luis Germano. Formato HD

Dop para el corto "Momentum" 2012. Sobre la soledad. Dirección Felipe Ruiz (Jalajala.net). Hd (canon c300).

Guión, **Dirección y Dop. Documental " Avans d un cop d escombra".** 2012-5. Formato Hd y 16mm.

Camara video promocional disco de Maika Makovski. Director: Felipe Ruiz. 2016. Formato HD (black magic).

Parte de la **Dirección de fotografía del Documental** `Jarabe contra el cancer´. Director: Albert Solé. 2016. Formato HD (black magic. Canon C.100).

Dop publicidad Tram Bcn. Director: Sergi Silver. 2016. Formato HD (black magic).

Parte de la **Dirección de fotografía del Documental** `Los pájaros´. Director: Jorge Peña. 2017. Formato HD (Canon C.100).

Dirección de fotografía del corto: `Viajes anónimos´. Director: Jorge Peña. 2017. Formato HD (Canon C. 100).

Dirección de fotografía del corto: `Los habituales´.
Director: Arturo Fuentes. 2017. Formato HD (Sony 7s)

Dop Documental: `Profesor Capo. L art de viure´ (en proceso). 2016-8. Director: Joan Ulzurum. Formato HD (black magic).

Dop publicidad: Bcn Sport Film 2017. Bibiana Schönhuber. Formato HD (black magic).

Dop Documental: Agustín Querol. Escultor modernista ´. 2017-8 (en proceso). Directorvirusor Laiseka. Formato HD (black magic).

Camara gira grupo musical `Love of Lesbian´. 2017.
Formato HD (Sony PDW 680).

Dirección de 1 episodio de una serie de **ficción-documental** para Tv2 sobre Salud. 2018. Productora Benecé.

.....

Experiencia Profesional Sao Paulo- Brasil

(2013/14/15):

Guión,**Dirección y D.OP** del 1 episodio de una **serie de ficción-documental** " Amanha é tarde demais ".2015.
Sobre un escritor que investiga grupos sociales que buscan un modelo de sociedad diferente (Tema político). Formato HD (black magic style-raw).

Guión,**Dirección y D.OP** serie documental "Singular ”.

2015. Sobre artistas. Formato HD (black magic style-raw).

DOP Piloto **Serie documental** 'Hospital do rim'. 2014. Dir. : Bianca Pimenta. Formato HD.

DOP Documental " Os judeus em SP ". 2013.Dir. Edu Teiman. Productora: AD Studio .Formato HD (black magic style- raw).

DOP Documental publicitario “100 querer”.
Dirección: Lorraine Gallard y Dan Glifford - Productora: Dinamo. Formato HD (black magic Style) .

DOP Videoclip grupo Seychelles “ Salvem as Crianças”
Dirección: Lorraine Gallarda. Formato HD (black magic Style)

CAMARA. Publicidad: Jhonson s. Dirección: Jarbas Agnelli - Productora: AD Studio Formato HD (Epic y Black Magic)

CAMARA. Publicidad: Cerveja Itaipava. Productora: Vetor Filmes. HD

DOP. Publicidad: Happn. Dirección: Matthieu Rouge - Productora: Estudio Zut. HD

Ayudante de Camara-Foquista. Publicidad: Apex.
Dirección: Nicolas Kasakoff - Productora: Stink. Camera Alexa,...

Ayudante de Camara (Dop: Andre Modugno).
Publicidad: Tramontina Dirección: Jarbas Agnelli - Productora: AD Studio Formato HD (Arri Alexa)

DOP.Publicidad: Coche Chery - Tiggo. Dirección: Jarbas Agnelli - Productora: AD Studio. Formato HD (black magic Style)

DOP Corporativo AY. Dirección: Felipe Ariani
Productora: Opala Filmes Formato HD

Director de Fotografía Corporativo. Dirección: Markito Serzedo Productora: Tokio o clock. Formato HD (black magic)

DOP.Publicidad. Case Exército da Salvação.
Dirección: Jarbas Agnelli - Productora: AD Studio
Formato HD (black magic Style)

Ayudante de camara. Publicidad: Coca-Cola
Filme.Direção: Lorraine Gallard-Productora: Agosto.
Formato HD (Epic)

FORMACIÓN

[Centred'Estudis Cinematogràfics de Catalunya \(CECC\)](#). Dirección de fotografía

Edición de video: Final cut (nivel avanzado).

Postproducción de video: Corrección de color Da Vinci y Color, nociones de after effects + photoshop.

Postprod. sonido: nociones de logic.

Autoría DVD: Dvd studio pro (nivel avanzado).

IDIOMAS

Inglés: Léído, hablado y escrito. Nivel first certificate.

Portugués: Nivel medio.

Francés: Nociones.

Castellano: Leído, hablado y escrito. Lengua materna.

Catalán: Leído, hablado y escrito. Lengua materna.

OTROS

Carnet de conducir y coche propio. Disponibilidad completa.